

[ジェイファミリー・ジャーナル]

J-Family Journal

INTERVIEW

特別
インタビュー

川崎ブレイブサンダース
篠山 竜青
選手



城南進学研究社は
川崎ブレイブサンダースを
応援します！

算数の不思議な世界

第2回 モーツァルト方程式

知って得する脳科学

第7回 「ゼロの概念」を身につける

ことわざ&名言ENGLISH

The best way out is always through.

教育NEWS

学力調査テスト「TIMSS」

がんばれ受験生！
がんばれ川崎
ブレイブサンダース！



川崎ブレイブサンダース
マスコット
ロウル

城南海研グループ
イメージキャラクター
じょうにゃん

2021.
Jan.
vol.11

©KBT

成功も失敗も自分次第。
 どんな道を選択するにせよ、
 自分の責任は
 自分で持てる人間でありたい。



KAWASAKI BRAVE THUNDERS
 オフィシャルスポンサー就任記念
 特別インタビュー

川崎ブレイベサンダース
 しのやま りゅうせい
篠山 竜青 選手

城南進学研究社は、2020年よりプロバスケットボールチーム「川崎ブレイベサンダース」のオフィシャルスポンサーに就任しました。今回は就任を記念して、キャプテンを務める篠山竜青選手にインタビューを実施。忙しいシーズンの合間を縫って、学生時代の進路の決め方、キャプテンとしての心構えなど、プロアスリートならではの話を聞かせていただきました。

バスケット一家に生まれ、
 バスケ選手を夢見た少年時代

川崎ブレイベサンダースのキャプテンにしてムードメーカーでもあり、チーム内の信頼も厚い篠山選手。母・兄・姉ともにバスケット経験者というバスケット一家に生まれ、小学3年生から本格的にバスケットボールを始めました。すぐに頭角を現し、中学時代には「プロバスケット選手になる」と決めていたと言います。

「勉強は苦手な方でしたが、授業態度はAをもらってましたね。先生と仲良く

逆算の計画を立てることで、
 プロ入りの夢を実現

篠山選手は、プロを意識した時から、逆算の計画を立てていたと言います。

「トップリーグの選手になる→強豪大学で主力選手になる→強豪大学に入る→強豪高校へ入る→ジュニアオールスター

BLEAGUE 2020-21シーズンの試合の真ただ中。篠山選手は、悲願の「Bリーグ優勝」に向けてチームを引っ張ると同時に、バスケットボール日本代表のキャプテンとしてもその存在感を示しています。2021年開催予定の東京オリンピックでは、篠山選手を中心としたチーム編成も行われており、まさに日本のバスケット界を背負って立つ存在です。

川崎ブレイベサンダースは、14人中6名(2020年12月現在)が日本語を母国語としない選手で構成されています。多国籍チームを率いるキャプテンとして

いよねと。人間としても目の前のことに「喜んじがちですが、長い目で見れば大したことじゃない。だったら、くよくよせずに気持ちを切り替えて前に進んだ方がいい。」

さらに、進路に迷う学生に対して、こうも語ってくれました。

(都道府県対抗ジュニアバスケットボール大会)のメンバーになる、といった風

に、プロ入りをゴールに逆算して計画を立てました。当時はまだ中学生でしたから、母親の導きも大きかったです」

中学3年生では、晴れてジュニアオールスターのメンバーに選ばれ、順調に夢への第一歩を踏み出した篠山選手。高校は出身地の神奈川県へ進みました。北陸高校(福井県)へ進みました。

「プレー映像を見た北陸高校バスケット部の監督が、うちのチームへ来ないかと自ら

会いに来てくれたんです。イコール親元を離れ、見ず知らずの土地で寮生活をするということ。15歳の僕には大きな決断でしたが、プロ選手になるという夢がありましたから、迷いはありませんでした」

篠山選手は、こうして計画を着実に実行していき、高校では3年時にインターハイ優勝、ウィンターカップ準優勝へと導くなど、華々しい活躍を見せます。大学はやはり強豪である日本大学へと進み、ユニバーシアード日本代表に選出される

など、大学屈指のポイントガードとしての地位を固めました。そして、インカレ(全日本大学バスケットボール選手権大会)制覇を成し遂げると、2011年、東芝ブレイブサンダース(現川崎ブレイベサンダース)の一員となり、中学時代の夢をかなえたのです。

キャプテンとして心がけているポジティブさ

現在、川崎ブレイベサンダースは、

気をつけていることを尋ねると、「うちのチームは外国人選手も含めてみんな仲がいい。バスケットに関しては英語で会話し、日常会話もお互い理解しようと歩み寄っています。ゲーム中に言い合うことはあるけれど、それはむしろ推奨すべきことで、まったく問題ないです」とのこと。

チームの雰囲気作りに関しては、心がけていることがあると言います。

「前向きな言葉で話すということ。例えば、『それはダメだ』と言うのではなく、『もっとこうしたらよくなる』という風に、ネガティブな言い方をしない。試合中も、劣勢なときほどポジティブな言葉がけをするようにしています」

「どんな進路を選択するにせよ、未来の自分にとって、この決断は正解だったと思えるようであることが大事。そして、その選択を成功にするのも、失敗にするのも、自分次第なんです。うまくいかないことを環境や人のせいにするのも自分だし、自分の中に問題を見つけてそこから学びを得るのも自分。進路は最終的には自分で決めることです。みんなにも、自分で自分の責任をとりたいと思っています」



この決断は正解だったと、
 未来の自分が思えるように

そんなポジティブな篠山選手は、辛いことがあったり、心が折れそうになったとき、こう考えるようにしていると語ります。

「自分がおかしいちゃんになった時に、今の自分を振り返ってどう思うか? 例えば試合で負けたとする。おしいちゃんになってもグズグズ引きずっているか? いや、それはな

Profile
 川崎ブレイベサンダース
篠山 竜青
 (しのやま りゅうせい)

1988年神奈川県生まれ。日本大学卒業。ポジションは、コート上の監督とも言われるポイントガード。座右の銘は「日々努力」【おかげさまで】

川崎ブレイブサンダースの

ここがすごい!

1 とにかく強い!

B.LEAGUE2020-2021シーズンでは、現在(2020年12月時点)千葉ジェッツ、宇都宮ブレックスに続き、東地区3位につけている川崎ブレイブサンダース。司令塔である篠山選手を始め、篠山選手と共にバスケットボール男子日本代表チームにも選ばれている辻直人選手、日本に帰化した元NBAプレイヤーのニック・ファジーカス選手など、粒ぞろいの選手ばかりです。



2 選手の仲がいい!

とにかく仲がいい川崎ブレイブサンダースの選手たち。公式 YouTube チャンネルでは、その一端を垣間見ることができます。コントのように面白い掛け合いは必見です!



3 演出が盛り上がる!

会場内では、工夫を凝らした演出がたくさん。オープニングを華やかに飾るチアリーダース「アイリス」のパフォーマンスや、一気に気分を盛り上げる炎や照明を使った光の演出など、アリーナスポーツの醍醐味が楽しめます。



上段右から、熊谷 尚也、パブロ・アギラール、ジョーダン・ヒース、ニック・ファジーカス、マティアス・カルファニ、増田 啓介。下段右から、長谷川 技、辻 直人、篠山 竜青、青木 保憲、藤井 祐真、大塚 裕士 (敬省略)

城南進学研究社は
川崎ブレイブサンダースを
応援します!



「第96回天皇杯 全日本バスケットボール選手権大会」にブース出展!

城南進学研究社は、川崎ブレイブサンダースの主幹試合である1月13日(水)開催の「第96回天皇杯 全日本バスケットボール選手権大会」にて、ブースを出展します。豪華プレゼントを用意してお待ちしていますので、ぜひ遊びに来てくださいね!



大会概要

期 日	2021年1月13日(水) 19:00試合開始
会 場	川崎市とどろきアリーナ
対戦相手	千葉ジェッツ



城南進学研究社は、川崎に本社を構える総合教育ソリューション企業として、2020年よりB.LEAGUE*に所属する「川崎ブレイブサンダース」のオフィシャルスポンサーに就任しました。ホームアリーナであるとどろきアリーナでのブース出展をはじめ、生徒に向けた講演会やSDGsの協働など、教育×スポーツという新たな分野を開拓し、ともに取り組んでいきます。

川崎ブレイブサンダースは、B.LEAGUE屈指の人気チーム。コロナ禍のため収容人数を5,000人から半分の2,500人に抑えているとはいえ、とどろきアリーナは、毎試合ほぼ満席になります。2025年には1万人を動員するアリーナを新設することも決定しており、その勢いはとどまることを知りません。

コロナ禍の今だからこそ、スポーツのチカラで川崎を、日本を盛り上げていく。そんな信念を持って進み続ける川崎ブレイブサンダースを、城南進学研究社は応援していきます。

*2016年に始まったプロバスケットボールリーグ。1部のB1は18チームが東・中・西の2地区に分かれて約7カ月間のレギュラーシーズンを戦い、その上位計8チームが優勝を争う。

城南進研グループ
Johann Academy Group



KAWASAKI
BRAVE THUNDERS

世界各国の子供たちの学力を比較する全世界統一の学力調査テスト「国際数学・理科教育動向調査 (TIMSS)」の2019年の結果が、2020年12月に発表されました。調査には小学校は58、中学校は39の国・地域が参加し、日本では約8600人の小中学生がテストを受けました。日本の順位は小4算数と理科、中2の数学と理科の4教科全てで平均得点を上回り、前回15年調査に続いて5位以内と、高い水準を維持。トップは前回調査に続いてシンガポールで、全4教科でトップを独占。ほか韓国や台湾、香港などアジア勢が上位を占める結果となりました。

TIMSS 2019 の上位5カ国・地域				
	小4算数	小4理科	中2数学	中2理科
1	シンガポール	シンガポール	シンガポール	シンガポール
2	香港	韓国	台湾	台湾
3	韓国	ロシア	韓国	日本
4	台湾	日本	日本	韓国
5	日本	台湾	香港	ロシア

学力が高い水準を維持した一方、学習意欲を問う調査は国際平均を下回る傾向が見られます。質問紙調査によると、小学校理科について「勉強は楽しい」と答えた児童の割合は過去最多の92%となり、国際平均の86%を上回ったものの、その他の割合は、小学校

算数77% (国際平均84%)、中学校数学56% (同70%)、中学校理科70% (同81%)と、いずれも前回調査より増加したものの、国際平均は下回りました。

シンガポールの成功要因は、学習におけるICT環境の整備はもちろん、従来の詰め込み学習重視から応用学習重視への移行を、早くから推進してきたからとされています。「応用学習」とは、未知の問題に対して、知識を使って自ら考え、問題を解決する能力を高める学習のこと。文科省が2020年教育改革でも掲げている「学力の三要素※」は、まさにそれに当たるでしょう。

※「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「主体的・多様な・協働性」
文科省は調査結果を踏まえ、学習意欲を高める施策を進める方針です。小学校高学年から教科指導の専門性を高める「教科担任制」を22年度をめどに導入するほか、理科では主体的に学ぶ姿勢を養う実験や観察などを充実させたり、観察実験アシスタントの配置を支援したりする検討を始めています。

これからは、正解のない問いに自力で答える能力や、他者の思考を理解するコミュニケーション能力が、今まで以上に問われる時代です。城南進研グループでは、『城南プレインパーク』各ブランドや『城南予備校DUO』の「クリエイティブラーニング講座」など、乳幼児から高校生までを対象に、人間力を鍛えるための学びを多く提供しています。ぜひお問い合わせください。



競先生の 知って得する 脳科学

第7回 数学的思考の基本 「ゼロの概念」を身につける



くぼた式育児法では、「ゼロの概念」を重視しています。それは、算数・数学において「ゼロの概念」は、とても重要だから。古代ローマ数字に「ゼロの概念」はなく、その後「0」を含むアラビア数字表記になってから、掛け算や割り算から始まる様々な計算が可能になり、算数・数学は急速に進化しました。それほど「ゼロ」は重要なのです。なぜ算数かという、算数を鍛えて脳の前頭前野が働くようになると、論理的思考や抽象的思考が磨かれるのももちろん、社会的性が生まれ、情緒や思いやりが育つからです。子どもが10や100まで数字を言えるようになってくると、親は喜んではいけません。これは単なる暗唱で、数字の意味を理解しているわけではないからです。重要なのは、算数力や数学的思考の基本が身につくのかどうかです。

では、どのようにして、「ゼロの概念」を身につけていくのでしょうか。計算は1からではなく0から始めます。「0〜9」を「10まで」として、「1〜10」とまとめてはいけません。妻のカヨ子はよく、0〜9までを一組にしたカードを何組も作り、そのカードで遊びを工夫しました。電話番号やスポーツのスコアなどをまねて並べさせたり、足し算引き算をさせるうちに、子どもは「10以内の数」と「大きな意味を持つ数」の存在を知ります。また、「10数えるうちに100までね」など時間内に行動を促すときは、「1、2、3、10」ではなく、「10、9、8、7」とカウンティング方式で数えるのが効果的です。1から数字が始まるよりも、ゼロの概念が数字から入ってきやすいです。「ゼロ」という抽象的な概念を、子どものうちに体得させておくことで得られる恩恵は計り知れません。ぜひ取り組んでみてください。

コリンについて書かれた、日本で最初のレシピ本です!

『脳を育てる! 子どものためのブレインフード&レシピ71』

監修/久保田競 城南進学研究社 1350円 (税別)



大好評発売中!!

Profile くぼた きそう 久保田 競
1932年大阪生まれ。京都大学名誉教授、医学博士、脳科学者。東京大学医学部・同大学院卒業。京都大教授、同研究所所長を歴任。2011年春、瑞宝中級章を受賞。40年以上前から赤やん育脳の意義を唱え続け、妻カヨ子氏とともに久保田式育児法を考案。「脳の発達に応じた教育」をいち早く提案している。

林先生の ことわざ&名言 ENGLISH



今回は、受験を控えた学生たちにエールを込めて、アメリカの国民的現代詩人ロバート・フロストの名言を紹介します。

The best way out is always through.
Robert Frost

困難を抜け出す最良の方法は、常にやり通すことだ



やや意識なので、もっと堅く訳せば、「最高の突破口は常に開いている」でしょうか。フロストの詩の定義は: Poetry is what gets lost in translation. 研究者によると、この言葉は彼が以下のように語った内容がまとめられたものらしいです。

I could define poetry this way: it is what is lost out of both prose and verse in translation. 「詩はつぎのように定義できるだろう、つまり、詩とは翻訳されると散文からも韻文からも失われてしまうもの」

そう言われると和訳するのをためらいますが、でもあえて訳すと

Poetry is what gets lost in translation. 「詩とは翻訳すると失われてしまうもの」

ということで、翻訳はこれくらいにして、最後は受験生の為の小ネタを。

アメリカ英語だと「出口」は exit ですが、イギリス英語だと way out、ハイフンなしです。もちろん「解決法、突破口」の意味もあり、「入り口」は entrance = way in.

LINGO L.L.C. Isao Hayashi

Profile 林 功 (はやし いさお)
留学試験 (TOEFL®・IELTS) 対策専門校 LINGO L.L.C.代表。TOEFL®の出題内容および傾向の分析が専門で、文法解法理論「パワフルコード」を創出するなど、「TOEFL®の林先生」と呼び声も高い。「全問正解する TOEFL® ITP TEST 文法問題対策」など著書多数。城南進研グループの学習メソッド「5CodesEnglish」の監修も行っている。

海外留学試験 対策 専門校
LINGO L.L.C.
Specialized in TOEFL® & IELTS™
Since 1998 and Prepares You for Tomorrow
リンゴ・エル・エル・シー
〒160-0023 新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル1F
新宿駅南口より徒歩8分
毎週末 TOEFL®・IELTS対策講座 無料サンプルレッスン開催中!
0120-050-867
www.lingollc.com

田邊先生の 算数の不思議な世界

第2回 モーツァルト方程式



Profile たなべ とおる りんご塾代表 田邊 亨
滋賀県出身。ニューヨーク市立大学及びペンシルバニア州立大学で学び、その後大手国際特許事務所、学習塾を経て、現在は彦根市でりんご塾を5教場運営している。2010年より、「りんご塾」として算数オリンピックに参戦し、毎年多数の受賞者を輩出している。長年の指導経験から、算数の早期教育の重要性や、算数好きな子どもを育てる家庭のあり方等についても全国で講演会を行っている。著書多数。

20年以上前に、「この曲を聴くとIQがアップする」というアメリカの大学での研究結果が話題になりました。その曲はモーツァルトの『2台のピアノのためのソナタ』です。モーツァルトは1756年オーストリア生まれ。35歳で亡くなるまで、多くの作品を残しています。

モーツァルトの作品番号は「K.(ケツヘル)」で表します。作品番号は普通「オーバス」ですが、モーツァルトに関してはケツヘルという音楽家がまとめたので、その名前が作品番号になるのです。

ケツヘル番号は1から626まであり、このケツヘル番号から、モーツァルトがその曲を書いたおおよその年齢がわかる式があります。「ケツヘル番号÷25+10=モーツァルトの年齢」です。

モーツァルトの最も有名な交響曲40番のケツヘル番号がK.550。式に当てはめてみると 550÷25+10=32 1788年に作曲されたこの曲。モーツァルトは1756年生まれですから、32歳の時の作品で合っています。

また世界一有名な曲のひとつ、「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」はK.525。 525÷25+10=31

1787年、31歳の時の作品です。父レオポルド死去の年でもあります。

「フィガロの結婚」はK.492。 492÷25+10=29.68

1786年、30歳の時の作品です。驚きますね。

彼が最後に書いたとされる曲「レクイエム二短調」も有名で、K.626。 626÷25+10=35.04

1791年35歳の若さでこの世を去りました。

この式を「モーツァルト方程式」と名付けると、 Y = X÷25+10

これはどういうことかと言うと、モーツァルトは10歳から35歳まで、毎年平均25曲作曲したという意味なのです。

作品数は626ですが、わかりやく625と考えます。モーツァルトは5歳で作曲をしましたが、10歳までの作品は少ないと考え、10歳をプラスしておきます。625曲を活動年数の25年で割ると、25曲になるのです。

モーツァルトは1756年、ひと(1)な(7)ご(5)む(6)曲をたくさん作曲して、1791年、ひと(1)な(7)く(9)ひっそり(1)と共同墓地に埋葬されました。

(株)DeNA川崎ブレイブサンダース 元沢伸夫社長に聞く!

城南予備校DUO

プロ講師 × AI個別



クリエイティブラーニング講座 「何のために学ぶのか?」

第三弾
のご案内

学部・学科や大学の選択、自分の将来ビジョンなど、進路に関する疑問や悩みを抱えていませんか? そんな皆さんのために、(株)DeNA川崎ブレイブサンダース元沢伸夫社長にお越しいただき、進路のこと・仕事のことなど、根掘り葉掘りうかがいます。横浜DeNAベイスターズ黒字化の立役者でもある氏のお話は、必聴です。

クリエイティブ ラーニング講座とは

世界の問題を他者と共に考えながら、新しい価値観・世界観を創造する力を養う講座です。学校推薦・総合型選抜でも一般選抜でも求められる「新学力」を、楽しみながら育み「個別最適化学習」を追究。時代の最先端の課題に取り組む大人をお招きし、生徒と繋ぐことで、生徒自らが将来のビジョンを考える契機として実施しています。

日時 **2月13日(土) 19:00~20:30**

講座種別 **オンライン講座(「Zoom」利用)**

対象 **城南予備校DUO・城南コベッツの在籍生(高校生)**

お申込み方法 **「GoNAVIアンケート」(後日送信)**

城南コベッツ

成績保証のある個別指導

変えよう、
2021年の春。

春期講習

間もなく受付開始!



<https://www.covez.jp/>

城南予備校DUOの

春期講習

2021

城南予備校DUO

プロ講師 × AI個別

詳しくはWEBから <https://www.johnan.jp>



フリーフォニクス・アカデミー
Zoo-phonics® Academy 小学生アフタースクール

放課後ホームステイ
E-CAMP 自由が丘校
4月開校!

フリーフォニクス・アカデミー アフタースクール「E-CAMP」は、「将来役に立つ英語力と国際感覚の習得」を目標に、「英語を楽しく学習する」オールイングリッシュの学童保育です。フリーフォニクスを使ったユニークなメソッドで、毎日繰り返し学習することで、「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能をしっかりと定着させます。

3つの特徴

1. 「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能をしっかりと定着
2. 映像学習・工作・歌・ゲームなど**充実のアクティビティ**
3. オンライン学習教材「**デキタス**」で毎日の学習もサポート

個別説明会 1月より受付開始! 詳しくは自由が丘校まで。

電話でのお問い合わせ **03-5731-2191** 月~土9:00~18:00
メールでのお問い合わせ <https://zoo-phonics.co.jp/jiyugaoka/>

4周年記念キャンペーン

デキタス **入会月 受講料 無料**

アバターや景品と **1,000円^P**
交換できる **デキタ贈呈!**

2019-2020年度 経済産業省「**未来の教室**」
実証事業正式採択教材です!

無料体験受付中 <https://dekitus.johnan.jp/>

株式会社 城南進学研究社

城南進研グループ

株式会社城南進学研究社は、総合教育ソリューション企業として「城南予備校DUO」など大学受験教育事業、「城南コベッツ」など個別指導教育事業を軸に、英語教育事業、乳幼児・児童教育事業、スポーツ事業等を運営し、「城南進研グループ」を形成しております。